



Como se Hace



Técnicas para modelismo ferroviario para que apliques a tu maqueta y obtengas acabados profesionales al alcance de tu mano.



PARA PINTAR UN MODELO CONVIENEN CAPAS GRUESAS O FINAS DE PINTURA?

Cuando vallamos a pintar un modelo conviene darle capas lo mas finas posibles pudiendo llegar de entre 3 a 6 manos según sea se pinte con pincel ó aerógrafo debiendo diluir la pintura según cada caso y dejar el tiempo indicado de secado según la pintura utilizada, de esta forma no taparemos ningún detalle fino sino todo lo contrario se notara mejor.

CCB railroad

QUE USO COMO TERRAPLEN?

Para hacer los terraplenes de la vía se pueden usar varios tipos de elementos como ser goma pluma, corcho, madera o cartón corrugado de los cuales el mejor es el corcho debido a la semi rigidez que posee que nos permite amoldarlo a la superficie, además de ser amortiguador de vibraciones.

Los espesores en las escalas más comunes "HO" y "N" suele ser de 3 a 5 milímetros y la forma de pegarlo es con cola vinílica o cemento de contacto.

CCB railroad

COMO PUEDO VARIAR EL COLOR DE LA MADERA?

Para variar el color de la madera se pueden usar las pinturas acrílicas bien diluida en abundante agua, casi como su la usáramos para limpiar el pincel hasta conseguir el tono deseado, luego se pincelara la madera natural para que absorba el tinte con tantas manos como densidad de color se desee, a mas manos mas color.

CCB railroad

QUE MAERIALES PUEDO USAR PARA ARMAR UN MODELO?

Prácticamente no hay límite pues las cosas más comunes que puedas tener en tu casa pueden servir para un modelo, planchas de madera metal o plástico sirven para hacer pisos, laterales o techos de casas vagones etc. dándoles la forma adecuada a cada parte, algunos envases pueden servir como tanques o tolvas según su tamaño o forma y dependiendo de la escala.

Las maquinillas de afeitarse descartables te pueden servir como vigas, columnas etc. Según la escala usada.

Y así con cada cosa que encuentres y un poco de imaginación o inventiva puedes obtener un modelo desde cero.

CCB railroad

COMO ES EL COLOR DE VIA?

Para obtener el color de vía se puede comprar el que viene hecho o si no se lo



puede conseguir con una mezcla de rojo oxido, tierra Sombra tostada y una pizca de amarillo variándose las proporciones según el tipo de vía y para las vías de depósito se puede usar el color azul de petróleo o ceniza según el caso dentro de la combinación anterior o después de aplicada ya sea con pincel o aerógrafo. Para las pinturas se recomienda usar acrílico puesto que es más fácil de trabajar y limpiar.

CCB railroad

COMO SE LIMPIAN LAS VIAS?

Para mantener las vías limpias y que hagan buen contacto con las ruedas puedes usar los llamados vagones limpiavías que vienen provistos de un frotador en su parte inferior que va limpiando mientras el mismo circula por el tendido, lo puedes comprar o puedes modificar un vagón común agregándole el frotador. En cuanto a si existe algún liquido limpiador puedes usar los que se venden comercialmente para electrónica o simplemente alcohol isopropilico de venta en farmacias.

Es aconsejable **NO USAR LIJA O VIRUTA DE ACERO** puesto que en el primer caso rallaría la vía provocando que se ensucie mas y mas rápido y en el segundo caso las virutas ó polvillo metálicos que quede en el tendido terminaría arruinando los motores de las locomotoras o provocando cortocircuitos.

CCB railroad

CONSEJO ÚTIL PARA BALASTO !!

Cuando se compra la piedra o el balasto algo que resulta útil es lavarla con un poco de agua y detergente puesto que esto mejora la adherencia haciendo que el pegamento fluya en forma más fácil, una vez lavada se puede enjuagar colando con un trapo por el cual no pasen las piedras pero si el polvillo que suelen traer, luego de esto se puede repartir sobre un periódico y se la deja secar para luego utilizar.

CCB railroad

COMO PEGAR BALASTO

Una vez colocado el terraplén y la vía se debe echar una poca cantidad de piedra y luego se la distribuye con un pincel de preferencia plano de no más de dos centímetros de ancho cuidando que los durmientes queden a la vista y la piedra entre ellos, en el lado exterior la piedra debe llegar a un centímetro aproximadamente, luego con una mezcla en partes iguales de cola vinílica y agua se debe rociar toda la Zona hasta que quede empapada y luego dejar asentar, una vez absorbida la cola se deja secar o se le da una segunda pasada si hace falta y dejar secar.

CCB railroad

QUE PUEDO USAR PARA LAS VIAS DE DEPOSITO COMO TIERRA O GRABA?



Una cosa que es muy útil y fácil de aplicar además de poderse dar el color que uno quiera agregándolo a la cola es la arena fina que se suele usar para los revoques finos o terminaciones, con la posibilidad de hacer la vía enterrada clásica de esos lugares la cual se marcan los surcos de las pestañas con un bogueie mientras esta húmedo y luego que se seco se puede corregir con un cúter o un pedacito de hoja de cierra hasta que tenga circulación libre.

CCB railroad

QUE PUEDO USAR PARA HACER CAÑERÍAS O ESTRUCTURAS TUBULARES?

Una cosa que es muy útil y que normalmente se suele tirar son los esqueletos en donde vienen montados los kits plásticos de casas aviones etc. en los cuales poseemos secciones rectas, codos y uniones en T, además los podemos encontrar en varios tamaños y colores en caso de no querer pintarlos, o varillas de pino redondas, con los cuales podemos hacer todo tipo de construcciones en fabricas, refinerías, depósitos, etc.

CCB railroad

COMO SE HACEN LOS RIOS Y LAGOS?

Para hacer ríos y lagos podemos usar comenzando por lo mas fácil el vidrio amartelado o abollado que de la parte lisa la pintaremos con el color azul deseado, si queremos hacer un fondo que se pueda distinguir se puede en vez de pintarlo colocar debajo del mismo una hoja de foil o acetato del color adecuado, y el fondo se pintara y decorara de la forma deseada lo mismo que la costa cuidando que no se vean los bordes del vidrio.

La otra forma es usar resina sintética transparente de dos compuestos, Leer atentamente las instrucciones del producto para conocer las proporciones de los compuestos y los tiempos de endurecimiento que una vez mezclados se verterán en la cavidad del río o lago previa decoración del fondo, en cuanto empieza a tomar consistencia se debe ir modelando la superficie para las ondulaciones u oleajes deseados según sea el caso y para la espuma se pintaran las crestas de las mismas a pincel seco.

CCB railroad

COMO HAGO LA MADERA VIEJA O A LA INTEMPERIE?

La forma para avejentar madera natural (p. Ej.: varillas de pino) y darle el tono gris y comido del tiempo y el sol es con una mezcla de vinagre de vino tinto y un poco de virulana común de cocina desmenuzada una vez preparada la mezcla dejarla macerar de 24 a 48 Hs. Y luego sumergir los listones de madera para que sean atacados por la solución, dependiendo del deterioro deseado es el tiempo que se la debe dejar en inmersión, luego retirarla y dejarla secar.

Es mejor cortar la madera antes para que los cortes no queden blancos, además dejar la solución en un lugar abierto o ventilado pues posee un olor muy fuerte.



CCB railroad

POR QUE SE SUELE SALTAR LA PINTURA SOBRE EL PLASTICO?

Normalmente los kits que vienen para armar suelen estar impregnados de un aceite de desmolde que ocasiona una mala adherencia de la pintura, por consiguiente es aconsejable lavar las piezas antes de pintarlas con agua y jabón y un pincel suave para quitar esa película y luego enjuagar bien y dejarla secar antes de pintar, se aconseja hacer lo mismo cuando usamos estireno u otro material similar.

CCB railroad

COMO SE HACEN LAS MONTAÑAS?

Por un lado se pueden usar las cajas de telgopor como las de televisores, etc. las que debes cortar en pedazos irregulares y luego ir acomodándolos según la forma requerida, luego la cubres con tiras de papel húmedo (diario) alternando una capa de cola blanca y una de papel con tres o cuatro capas alcanza, una vez seco lo pintas de color tierra o piedra según sea y le agregas la textura (pasto) que quieras y arboles etc.

La otra forma es armar una estructura de alambre tejido (tipo mosquitero) que este soportada por tacos de madera de distintas alturas para conseguir las pendientes deseadas, una vez que ya tienes la forma la cubres con una mezcla de yeso con un poco de cola blanca cuidando que la mezcla no sea ni muy líquida ni muy dura ya que en un caso se te escurriría y en el otro caso no se metería bien dentro del alambre, una vez seco procedes como antes pintura, texturas, arboles etc. la terminación del yeso para suavizarlo la puedes hacer con un pincel húmedo en el caso de laderas y terrenos de tierra o pasto en el caso de piedras le darás la forma con espátula cuando empiece a endurecer.

También puedes combinar ambas técnicas para obtener distintos resultados.

CCB railroad

COMO IMITAR PAVIMENTO ?

Para hacer calles o zonas de estacionamiento se pueden usar dos métodos uno es utilizar papel de lija del grano mas fino y de color negro, pudiéndose adaptar cortándolo con una tijera a la medida, la otra manera es con una delgada capa de yeso o enduido colocado sobre la superficie pudiéndose imitar los deterioros de las mismas (baches) y luego dándoles el color deseado ya sea negro o gris sementó, las juntas o rajaduras se simulan con un trazado en color negro semimate aplicado con un pincel muy fino en donde sea necesario.

CCB railroad

COMO PUEDO HACER LOS CARTELES DE PUBLICIDAD?

Para hacer las publicidades que solemos ver en la calle o en las rutas podemos usar elementos comunes como ser las cajas de productos (te, remedios, cafés, etc.) o etiquetas (bebidas, latas de conserva, etc.) de las cuales usaremos la parte que



necesitemos y la recortaremos del tamaño adecuado montándola sobre una pared o un bastidor de listón de pino según sea el caso.

CCB railroad

COMO PUEDO HACER ALFOMBRAS ?

Para imitar las alfombras de los salones o palieres de los edificios o el alfombrado interior de los coches de pasajeros se puede usar el papel que viene con felpa como el que se usa para regalos o forrar cajas, además estos vienen en varios colores.

CCB railroad

COMO IMITO LOS JUNCOS EN EL AGUA ?

Para hacer los juncos que se ven en los lagos o ríos podemos usar las cerdas de un cepillo u escobillón viejo, los de cerda natural son completamente lisos mientras que los de plástico pueden ser ondulados y con la punta algo desflecada, se los consigue de varios colores el cual será según su uso en tonos marrones o verdes además de poder cortarlos al largo que necesitemos.

CCB railroad

COMO SE HACEN LAS ESCALINATAS?

Para hacer una escalinata de un Teatro, Iglesia o parque se procede apilando planchas de estireno ó madera del espesor necesario según la escala y cada una mas chica que la otra hasta conseguir la altura deseada, según se apilen pueden hacerse escalinatas rectas, en esquina ó con tres frentes.

CCB railroad